

2022 建筑装饰工程技术专业群 人才培养方案

一、专业群概述

（一）专业群组成

建筑装饰工程技术专业群由城乡规划、建筑设计、建筑装饰工程技术、园林工程技术、数字媒体艺术设计、室内设计 6 个专业组成，群内核心专业为建筑装饰工程技术。

专业名称：城乡规划，专业代码：440201

专业名称：建筑设计，专业代码：440101

专业名称：建筑装饰工程技术，专业代码：440102

专业名称：园林工程技术，专业代码：440104

专业名称：数字媒体艺术设计，专业代码：550103

专业名称：室内艺术设计，专业代码：550114

（二）组群逻辑

建筑装饰工程技术专业群对接绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业链。

1、专业群与绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业链精准对接

浙江省建筑装饰行业处于全国领先地位，绿色建筑装饰产业发展迅速。随着“生态健康”“工业化”“绿色化”等理念深入推广，从中央到地方政府陆续出台政策，大力推动建筑业规划、设计、装饰、施工、可视化等内容升级发展。专业群聚焦绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业链，以营建健康美好智慧生活空间为责任，按照“岗位描述、任务分析、能力定位、课程固化”的思路，重构专业间逻辑关系和专业群课程体系，实现专业群人才培养供给侧和产业需求侧的精准对接

2、专业群人才培养定位与岗位群需求高度融合

专业群围绕建筑产业中的城乡规划、建筑设计、建筑装饰设计与施工、园林古建设计与施工、建筑可视化等核心岗位的人才需求，设置符合区域行业产业链需求的岗位群，专业群人才定位为培养既能胜任城乡规划、建筑设计、装饰设计、装饰施工、园林设计、古建修缮、建筑可视化，同时又具备多岗位迁移、创新创造、团队协作能力的，具有互联网思维的一专多能的高素质复合型技术技能人才，为区域行业发展提供有力的人才支撑。

3、群内专业逻辑

群内六个专业按照“专业基础相通、技术领域相近、工作岗位相关、教学资源共享”原则组建。群内专业共享课程、共享师资、共享实训基地协同发展，整体上满足绿色建筑装饰背景下居住环境“生态健康”的营造的人才发展需求，但又各有侧重，分别聚焦规划、设计、施工产业不同环节及节点的核心业务领域。建筑装饰工程技术专业是专业群中的核心专业，上游链接绿色建筑规划设计、全装修住宅、园林设计、建筑装饰可视化，下游包含装饰设计、装饰施工、建筑幕墙、古建修缮，形成绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业链的全新服务模式，也是专业群建设的新目标。

（三）人才培养目标

本专业群落实习近平总书记职业教育要培养高素质技术技能人才、能工巧匠和大国工匠的指示精神，培养拥护党的基本路线，实现德、智、体、美、劳等方面全面发展的，契合绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业创新链的新要求，掌握从事建筑装饰产业链相关领域实际工作的专业知识和专业技能，具有良好的职业素质，实践能力和一定创新创业能力的一专多能的新时代“鲁班传人”。

城乡规划专业：侧重培养掌握城乡规划相关的专业知识和专业技能，具有一定的创新创业能力，能够从事城乡规划设计或城乡规划管理等工作的高素质技术技能人才。

建筑设计专业：侧重培养掌握建筑设计专业知识和建筑设计专业技能，具有一定的创新创业能力，能够从事能够从事建筑设计前期、建筑方案设计、建筑施工图设计等工作的高素质技术技能人才。

建筑装饰工程技术专业：侧重培养具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑装饰工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程施工技术与设计、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。

园林工程专业：侧重培养良好的园林绿化工程设计能力和表达能力，具有一定的园林工程项目施工管理能力、绿化养护管理能力的德、智、体、美等全面发展的符合园林行业产业转型升级和企业技术创新需要的高素质技术技能人才。

数字媒体艺术设计专业：侧重培养具有良好的审美分析能力、造型逻辑能力、工具协同能力，掌握从事数字媒体艺术设计相关领域实际工作的专业知识和专业技能，能够熟练使用专业相关软件完成模型创建、材质渲染、效果图设计、建筑动画制作、影视后期设计与制作、数字产品展示、虚拟仿真等工作，具有良好职业道德和敬业精神的高素质技能应用型人才。

室内艺术设计：侧重培养具有与所从事岗位相适应的文化素质和良好的职业道德，掌握室内艺术设计专业知识和专业技能，能独立完成家居空间、中小型公装的室内艺术设计，具有良好的自学能力、创新创业能力、管理能力和工程信息处理能力，能够从事室内设计等工作的高素质技术技能人才。

（四）培养模式

建筑装饰工程技术专业群以立德树人思想贯穿人才培养全过程，以社会主义核心价值观为引领。培养良好的职业道德和职业能力，帮助学生养成爱岗敬业的职业素质。坚持开展素质教育，努力提升学生的综合素质，担负起时代赋予他们的使命和责任。

在专业群内引入基于学习产出的 OBE 教育模式，全面推行现代学徒制，并进行企业新型学徒制试点。在原有校企合作基础上，拓展校企结合、校行企结合、校地结合等育人方式，完善原有的校行企协同育人机制。以成果产出为导向，根据行业企业用人需求，制定基于“职业培养路径”的人才培养体系。对接“识岗、轮岗、专岗、顶岗”四个培养阶段，建立“通识、核心、交叉、顶岗”四层次课程体系。全面推行 1+X 证书和行业企业证书制度，实现学生三本证书就业。通过“学生、学徒、准员工、员工”四种身份的培养，助力学生的职业成长和创新创业。多措并举，深化“三四三四”人才培养模式。

二、入学要求

一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

以 3 年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

（一）专业群职业面向概述

专业群面向绿色建筑装饰“规划-设计-施工”产业链，以营建健康美好智慧生活空间为责任。围绕建筑产业中的城乡规划、建筑设计、建筑装饰设计与施工、园林古建设计与施工、建筑可视化等核心岗位的人才需求，设置符合区域行业产业链需求的岗位群，专业群人才定位为培养既能胜任城乡规划、建筑设计、装饰设计、装饰施工、园林设计、古建修缮、建筑可视化，同时又具备多岗位迁移、创新创造、团队协作能力的，具有互联网思维的一专多能的高素质复合型技术技能人才，为区域行业发展提供有力的人才支撑。

（二）各专业（方向）岗位面向概述

附表 1：主要岗位任职要求

职业岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程	技能证书或行企标准	主要对应专业
城乡规划设计人员	编制城镇总体规划；城镇控制性详细规划；城镇修建性详细规划；编制村庄规划；民用建筑场地设计；居住区规划；	城镇及村庄规划的基础资料收集和整理；手绘表现、规划 CAD、Photoshop 等绘制规划图；编制城镇总体规划；城镇控制性详细规划和修建性详细规划；村庄规划；编制居住区规划；民用建筑场地设计；	城市规划导论；城镇总体规划；城镇详细规划；城镇道路及工程规划；村庄规划；城市设计；居住区规划；规划设计实务；规划设计表现；	CAD 绘图员资格证书；Adobe Photoshop 资格认证证书；	城乡规划
城乡规划管理人员	城乡规划实施；城乡建设管理；	组织规划的编制与送审；规划方案的评析与审批；项目选址；项目设计方案评析；城乡规划监督；	城市规划导论；城镇总体规划；城镇详细规划；城镇道路及工程规划；规划管理实务；		城乡规划
建筑设计人员	中小型居住建筑设计、公共建筑设计；建筑方案文本制作；建筑设计业务管理；	建筑方案设计能力 建筑施工图设计能力 建筑效果图表现 建筑方案文本制作 建筑设计业务管理	建筑设计，建筑施工图设计，绿色建筑，建筑设计，建筑场地设计，计算机辅助设计，建筑构造设计；	制图员资格证 PS、SK 资格证	建筑设计
装饰设计人员	家居空间装饰设计 公共建筑空间装饰设计 建筑幕墙设计	CAD 制图与效果图绘制能力； 建筑装饰设计能力； 建筑装饰幕墙方案设计、施工图绘制能力	装饰设计表现；建筑装饰施工图深化设计；建筑装饰制图；计算机辅助设计；建筑设计；建筑装饰材料；建筑装饰设计；建筑幕墙设计	建筑装饰装修数字化设计 1+X 技能证书等	建筑装饰工程技术
装饰施工人员	装饰工程项目施工 建筑幕墙工程施工与管理	CAD 制图、装饰工程预决算、装饰施工管理等能力； 建筑幕墙工程施工组织管理能力	建筑装饰制图；建筑装饰材料；建筑装饰工程施工；建筑装饰施工图深化设计；建筑幕墙施工技术；建筑幕墙施工组织；建筑幕墙工程检测与验收；建筑装饰工程计价；建筑幕墙预决算	装饰施工员证等	建筑装饰工程技术
园林方案设计人员	道路广场绿地设计；居住区绿地设计；单位附属绿地设计；公园绿地设计	园林构成要素与设计能力； 园林布局基本形式能力； 各类园林绿地设计技能； 按设计程序和要求编制设计方案文本的技能	园林计算机 CAD 辅助设计；园林树木花卉；园林规划设计；园林建筑设计	景观设计师资格证书；cad 绘图员资格证书；Adobe Photoshop 资格认证证书	园林工程技术

	地形土方工程施工图设计；园林水景工程施工图设计；园林道路工程施工图设计；假山工程施工图设计；园林种植工程施工图设计	绘制空间透视图能力；运用软件绘制效果图能力；绘制园林工程施工图能力；编制工程图技术文件能力	园林工程制图；园林计算机 CAD 辅助设计；园林工程材料构造；园林建筑设计；园林工程设计	景观设计师资格证书；cad 绘图员资格证书；Adobe Photoshop 资格认证证书	园林工程技术
	园林设计方案效果手绘表现；园林计算机 AUTOCAD 辅助设计；园林计算机 Photoshop 辅助设计；园林计算机三维效果表现	设计草图表现能力；绘制空间透视图能力；手绘效果图绘制表现能力；运用软件效果制作能力	园林 Photoshop 辅助设计；园林计算机三维设计；园林计算机 CAD 辅助设计；园林设计效果表现		园林工程技术
园林施工管理员	园林工程项目概预算编制；园林工程项目竣工结算编制	园林工程量统计能力；园林工程计价定额套用和费用计算能力；工程招标投标合同管理能力	园林工程计价；园林工程材料构造；园林计量计价实训；园林工程项目组织管理	二级造价师资格证书；	园林工程技术
	园林工程图纸会审；园林项目组织管理方案；园林工程现场施工技术方案；园林工程技术交底的能力	园林工程识图能力；园林道路工程施工能力；园林水景工程施工能力；假山工程施工能力；园林种植工程施工能力；执行相关规范和技术标准的能力。	园林工程施工；园林植物栽培与养护；园林树木花卉；园林工程项目组织管理；园林工程材料构造；园林顶岗准入综合实训	园林施工管理人员相关资格证书；安全员 C 证	园林工程技术
	园林植物苗木验收；园林植物种植栽培；园林植物养护管理。	园林绿化工程识图能力；园林植物材料的质量检测管理能力；园林植物培育栽植能力；园林植物修剪和水肥管理能力。	园林植物栽培与养护；园林树木花卉；园林工程施工；园林树木花卉实习	园林绿化相关资格证书：花卉园艺工，绿化工	园林工程技术
动画设计人员	三维模型制作；材质贴图渲染；三维场景设计；三维动画制作；建筑漫游动画	模型创建能力；贴图渲染能力；场景设计能力；动画制作能力	建筑动画模型创建；建筑动画设计与制作；动画实务模拟；分镜头脚本设计；虚拟现实技术	1+X 动画制作初、中、高级职业技能证书；1+X 虚拟现实应用设计与制作职业技能证书	数字媒体艺术设计
影视后期制作人员	多媒体交互设计制作；数字广告制作；后期视频剪辑制作	图形形态分析能力；造型逻辑能力；工具协同能力；创作为能力	新媒体制作；影视后期设计与制作；建筑效果图制作综合实训	1+X 动画制作初、中、高级职业技能证书	数字媒体艺术设计
室内设计人员	家居空间装饰设计 公共建筑空间装饰设计	具有美学修养和艺术造型能力；具有方案效果图和施工图绘制能力；具有室内装饰材料应用、采购和管理的能力。	专业表现技法 室内设计 I 室内设计 II 构成设计 室内装饰构造 室内装饰材料	1+X 计算机辅助设计能力测试 1+x 室内设计初级	室内艺术设计

五、培养规格

（一）专业群通用要求

1、通用知识要求

基本知识：可以包括计算机应用基本知识、英语基本知识、政治理论基本知识、党史国史基

本知识、职业能力发展规划、体育锻炼基本知识、美育、法律知识、写作知识等方面。

专业群专业群（产业链）通用知识：掌握美术的基本绘画技巧，掌握工程制图的方法和国家标准，掌握计算机辅助设计，如 CAD/PhotoShop/SketchUp 等常用软件的操作和应用。

2、通用能力要求

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。

具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力。

具有与团队合作的能力。

能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料。

具有一定的审美和艺术造型能力。

具有规范工程制图及应用计算机软件的绘图能力。

3、通用素质要求

坚定拥护中国共产党和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）各专业（方向）特色要求

城乡规划专业：掌握城乡规划专业知识和专业技能，能够将文化传承思想、科学精神、人类共同体理念、两山理论等理念贯穿到城乡规划实践中，具有一定的创新创业能力，能够从事城乡规划设计或城乡规划管理等工作的高素质技术技能人才。掌握城乡规划设计的原理和方法，包括城镇总体规划、城镇详细规划、村庄规划、城镇道路及工程规划、居住区规划等，能承担城乡规划设计任务。

建筑设计专业：掌握建筑设计专业知识和技术技能，面向专业技术服务业的建筑工程技术人员职业群，能够从事中小型建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑表现、建筑设计信息模型（BIM）及建筑设计业务管理等相关工作的高素质技术技能人才。

建筑装饰工程技术专业：掌握建筑装饰工程技术专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑装饰工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程 施工技术与管理、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。具备本专业所需的艺术造型与审美能力。掌握建筑装饰设计、施工、工程计量与计价、施工组织设计的知识和方法。掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

园林工程技术专业：以园林方案规划设计和工程施工管理两大职业岗位能力需求为主线，以校企合作、工学结合为手段，以专项能力、综合能力和顶岗能力实践三阶段的教学内容为核心。重点培养学生掌握园林工程材料认知和应用、园林项目设计和施工图绘制、园林方案效果表现、园林工程计量计价招投标、工程施工技术与项目管理、植物栽培养护等职业岗位能力。

数字媒体艺术设计专业：了解展示建筑、产品、概念的多种方式，熟练掌握数字媒体艺术设计的基本原理和方法。了解数字媒体从业人员相关的法律法规，掌握分镜头脚本写作的基本知识。初步掌握数字三维建模的原理与方法、数字媒体常用工具软件，掌握建筑动画设计制作的技能及虚拟现实技术在建筑动画中的使用，掌握视听语言的运用、影视后期设计与制作的基本原理和方法、常用的影视后期编辑软件，掌握三维场景和动画的设计与制作。具备科学的思维能力，有良好的图纸表达能力，逻辑性强；对设计专业充满热情，对流行元素有敏锐的洞察力。自学能力强，能够将所学的知识点灵活运用在工作中。

室内艺术设计专业：要求具备一定的美学知识，懂得设计美学，有良好的美感和造型能力；具有创意理念，并与自身的背景知识和思维方式相关联；具备一定的文学修养；掌握室内设计的基础知识，具备熟练操作相关专业软件以及手绘表现能力，能独立完成室内设计的方案创作、扩初设计和施工图设计，能够从事室内设计行业的相关工作。

六、课程设置及要求

（一）专业群课程设置思路

根据专业群人才培养方案，全面贯彻推进现代学徒制，深化“三四三四”的人才培养模式，精准对接建筑行业产业链，以岗位能力需求为主导，建立“四层次课程体系”，课程分为底层互通共享、中层特色分立、顶层个性自选三个层次，其中顶层个性自选包括拓展课程组及个性课程组，共计30个课程组模块。学生三年的学习过程中，以底层互通共享“铸基础”，以中层特色分立“精技能”，以顶层个性自选“宽基础”。

总体上，“底层互通共享打造深基础”，“中层特色分立课程组独树一帜、体现专业特色”“顶层个性自选拓展能力，实现一专多能”，逐渐达到“一专多能”的职业要求，充分适应企业对人才多能、多层、多样的需求，可以拓宽就业范围，增强转岗能力。

（二）专业群课程设置

1、底层互通共享课程

（1）公共基础课程，包括必修课和限定选修课。体现五育要求。

公共基础课程总学时，城乡规划专业占总学时25.20%，建筑设计专业占总学时25.09%，建筑装饰工程技术专业占总学时25.07%，园林工程技术专业占总学时25.09%，数字媒体艺术设计专业占总学时25.20%，室内艺术设计专业占总学时25.07%。

必修课：包含形势与政策Ⅰ～Ⅵ（1学分）、思想道德与法治Ⅰ（2学分）、思想道德与法治Ⅱ（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（2学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践（1学分）、体育Ⅰ～Ⅳ（8学分）、英语Ⅰ、Ⅱ（4学分）、军事理论（2学分）、军事训练（2学分）、劳动教育（2学分）、党史国史（1学分）、大学生安全教育（2学分）、大学生职业发展与就业指导Ⅰ～Ⅵ（2学分）、大学生心理健康教育Ⅰ、Ⅱ（2学分）。

限定选修课：包括第二课堂素质养成教育（4学分）和美育类课程（2学分）。

（2）专业群平台课程。

专业群内统一开设。包含：美术（3学分）、工程制图（4学分）、计算机辅助设计（CAD）（2学分）、计算机辅助设计（PS）（2学分）、计算机辅助设计（SK）（2学分）。

2、中层特色分立课程

各专业特色分立课程，为该专业的核心能力课程和其他特色课程，核心课程数量为5-7门。在专业教学进程安排表中用“★”标注。

城乡规划专业开设：城市规划导论、规划设计表现、城镇总体规划、建筑设计、城镇详细规划、村庄规划、居住区规划、历史文化保护规划、认识实习、专业实训：文本编制、专业实训：规划汇报、顶岗实习、毕业设计；

建筑设计专业开设：建筑设计基础、建筑构造设计、建筑设计 I、建筑设计 II、建筑施工图设计 I、建筑施工图设计 II、园林建筑设计、写生实习、计算机辅助设计实训 I、计算机辅助设计实训 II、顶岗实习、毕业设计；

建筑装饰工程技术专业开设：建筑设计、建筑装饰材料、专业表现技法、建筑装饰工程施工、建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计价、住宅建筑装饰设计、建筑装饰项目管理、建筑装饰施工图深化设计实训、专业写生实习、顶岗实习、毕业设计；

园林工程技术专业开设：园林树木花卉、园林规划设计、园林工程设计、园林工程计价、园林工程施工与管理 I、园林工程材料与构造、园林建筑设计 I、园林树木花卉实习、园林综合实践训练 I、园林综合实践训练 II、顶岗实习、毕业设计；

数字媒体艺术专业开设：专业表现技法、建筑动画模型创建、建筑动画设计与制作 I、建筑动画设计与制作 II、动画实务模拟 I、动画实务模拟 II、古建数字可视化、写生实习、建筑动画制作实训、准入制综合实训、顶岗实习、毕业设计；

室内设计专业开设：室内设计 I、室内设计 II、家具设计、室内装饰材料、专业表现技法（室内）、室内装饰构造、室内设计案例分析、构成设计、写生实习、室内设计施工图实训、顶岗实习、毕业设计。

3、顶层个性自选课程

顶层个性自选课程包括 11 个专业拓展课程组、8 个个性自选课程组。

（1）专业拓展课程组

城乡规划模块：包含课程：城乡规划 GIS 应用、规划设计实务、规划管理实务；

建筑设计模块：包含课程：建筑场地设计、绿色建筑设计、建筑 BIM 技术运用、多媒体标书设计与制作、建筑设计 III；

建筑装饰工程技术模块：包含课程：建筑与装饰法规、公共建筑装饰设计、3D 打印与模型制作、建筑设备、建筑装饰工程测绘；

建筑装饰竞赛模块：包含课程：建筑装饰施工图设计、装饰施工组织与管理、建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰规范、建筑装饰工程清单算量；

工艺石雕模块：包含课程：工艺石雕 I、工艺石雕 II、工艺石雕 III、工艺石雕 IV；

园林工程技术模块：包含课程：园林专业表现技法、园林规划设计 II、园林工程设计 II、园林工程施工与管理 II；

园林工程技术（古建方向）模块：包含课程：园林建筑设计 II、园林建筑施工图设计、古建筑施工；

园艺竞赛模块：包含课程：园艺施工 I、园艺深化设计 I、园艺施工 II、园艺深化设计 II、园艺施工 III；

数字媒体艺术设计模块：包含课程：新媒体制作、分镜头脚本设计、影视后期设计与制作；

室内艺术设计模块：包含课程：综合创意设计、室内陈设设计、室内设计 III；

工艺木雕模块：包含课程：工艺木雕 I、工艺木雕 II、工艺木雕 III、工艺木雕 IV。

（2）个性自选课程组

包含课程：建筑场地设计、城市设计、建筑数字化交互设计、建筑案例赏析、建筑设计初步、加拿大木结构设计、专业表现技法（建筑设计）、建筑设备、工程测量、建筑结构、建筑力学、3D

打印与模型制作、建筑幕墙模型制作、建筑施工技术、装饰技能竞赛实务、软装（陈设）设计、建筑装饰构造、庭院设计、室内植物装饰、园林树木花卉识别、园林植物栽培与养护、园林植物造景、虚拟现实技术 I、虚拟现实技术 II、建筑效果图制作综合实训、室内设计、构成设计、创意设计、企业管理、艺术融合 I、艺术融合 II、书法、生态学、乡村振兴景观营造、大学英语等级考试精讲 I、大学英语等级考试精讲 II、CAD 绘图强化训练、建筑业法规、园林建筑设计。

（三）课程描述

参见学校公共基础课和各专业（方向）课程标准。

七、教学进程总体安排

（一）本专业群各专业（方向）课程设置的具体要求详见附件专业群教学进程与安排附表。

（二）为鼓励学生拓宽知识，提高素质，开展“学历证书+若干技能等级证书”（1+X 证书）学分认定和抵扣，在校期间获得的“X”证书，包括国家职业资格证书、职业技能等级证书、专业技能等级证书可折算为拓展课程学分。素质拓展课程折算标准为：初级 2 学分，中级及以上 4 学分。专业拓展课程抵扣方式由各专业（群）制定。同一类证书，按获得的最高级别计算，只能抵扣一次，不得重复抵扣。

（三）大学英语及计算机证书可抵扣素质拓展课学分。其中大学英语证书六级计 5 学分，四级计 4 学分，三级计 3 学分。英语应用能力等级证书 A 级计 3 学分，B 级计 2 学分（其它语种外语证书参照执行）；浙江省教育厅计算机等级证书：二级及以上计 4 学分，一级计 2 学分。

（四）奖励（创新）学分计算按学校有关规定执行。

八、毕业要求

（一）学分要求：

总学分为 149-150，具体根据专业群内各专业要求。

1、底层互通共享课程：不少于 54 学分，公共基础课程不低于 41 学分，专业群平台课程不低于 13 学分。

2、中层特色分立课程学分：65-66 学分，具体为：

城乡规划专业和数字媒体艺术设计专业 65 学分，建筑设计专业、建筑装饰工程技术专业、园林工程技术专业和室内艺术设计专业 66 学分。

3、顶层个性自选课程：不低于 30 学分，其中专业拓展课程组 12 学分，个性自选课程组不低于 8 学分，素质拓展课程组不低于 10 学分。

（二）证书要求：

至少应获得一本岗位职业资格证书或职业技能证书，如建筑艺术学院“1+X”证书（计算机辅助设计能力测试）等。另中美合作办学专业还需获得英语能力证书（高等学校英语应试能力考试 B 级或大学英语等级考试三级以上）或学校组织的相当于同级别的英语考试和计算机应用能力证书（一级及以上）。

九、实施保障

主要包括专业群人才培养方案实施所需的师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面要求。

（一）师资队伍

学生数与本专业专任教师数比例 12.30:1, 双师素质教师占专业教师比 85.19%, 专任教师队伍的职称、年龄, 形成合理的梯队结构。

专业带头人基本具有副高及以上职称(其中数媒艺术设计专业带头人为中级职称), 基本具有国外交流经历, 能够较好地把握国内外行业、专业最新发展, 能广泛联系行业企业, 了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求, 教学设计、专业研究能力强, 组织开展教科研工作能力强, 在本区域或本领域有一定的专业影响力。

专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书; 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有相关专业本科及以上学历; 具有扎实的理论功底和实践能力; 具有较强信息化教学能力, 能够开展课程教学改革和科学研究; 具有国际化视野, 能够运用英语进行交流; 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

兼职教师主要从相关国内外企业聘任, 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神, 具有扎实的建筑设计专业知识和丰富的实际工作经验, 具有中级及以上相关专业职称, 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、校内实训室(基地)、校外实训基地、学生实习基地、支持信息化教学方面等。

1、专业教室基本条件:

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备, 互联网接入或 WiFi 环境, 并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室基本要求

具有专业画室、专业绘图室、构造展示教室、模型实训室及计算机辅助设计实训室等, 符合课程要求的真实场景, 实训设备和场地数量应能满足专业群校内开展实训的基本要求。

(1) 专业画室

配备投影机、投影屏幕、美术画架、二号画板、石膏静物、静物台、聚光灯、教师用静物柜等。用于美术基础、构成、表现等美学课程的教学与实训。

(2) 专业绘图室

配备投影机、投影屏幕、电脑、电脑桌、音响、拷贝台、学生绘图桌、学生用椅、教师用资料柜等。用于表现技法、工程制图、施工图设计、项目方案设计、场地设计等课程的教学与实训。

(3) 构造展示教室

配备专业群相关材料实物、各类构造组成、各类基础构造以及各类大样、节点构造等展示模型及模型展台。用于材料与构造、施工图设计、建筑设计、建筑装饰设计、绿色建筑及建筑节能、装配式建筑、建筑结构基础等课程的教学与实训。

(4) 建筑模型实训室

配备模型雕刻机、电脑、电脑桌、操作台、模型展台。用于专业群相关课程的实践教学课程的实训。

(5) 计算机辅助设计实训室

配备投影机、投影屏幕、音响、电脑、电脑桌、空调、彩色喷墨一体机、激光打印机、计算机绘图软件等。用于计算机辅助设计(AutoCAD、3DSMAX、Sketchup)、BIM 技术应用等课程的教学实训。

3、校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展专业群相关课程的综合实训等实践教学活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供国内外专业群内顶岗实习模块相关实习岗位，能涵盖专业群内产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5、支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立国内外专业教师、行业专家和教研人员等参加的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关专业群内各专业（方向）相关的教学和专业图书、国内外专业期刊（报）、新版国内外法律法规文件资料和规范、技术情报资料和专业教学必备的教学图纸等。

3、数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

课程教学上，以任务驱动为主导，以工程实践项目为载体，以岗位工作过程为导向，以小班化教学为实施条件，以分层分类教学为辅助手段，强化实训项目的实际性，使课堂传授与工程实境相对接，达到创新高效的教学目标。融理论知识于实训项目中，学生边学边做，由被动学习转变为主动学习，激发学生学习的积极性和参与性。

（五）学习评价

根据专业群内专业（方向）课程的自身专业特色，课程以理实一体化课程为主，强调职业技能的训练。建议采用过程考核法和成果考核法相结合的考核方式。即每一阶段课程均结合本节的学习内容布置作业练习，练习内容上交网络平台，通过学生互评教师点评的形式进行过程考核。通过这种过程考核方式不仅能及时反馈教学效果，还能充分调动学生学习的主动性和积极性。

对于以课程设计类为主的课程，通过考察学生独立完成各类设计，考察学生对各类技能的掌握与运用程度。采取教师作业指导、点评、学生自评等方式对作业进行认真的分析和总结，同时举办小型的作业汇报展览。

（六）质量管理

1、建筑艺术学院已建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、建筑艺术学院完善相关教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教

学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、说明

建筑艺术学院建筑装饰工程技术专业群建设指导委员会，由工作经验丰富的行业或企业专家、高校的有关专家和学院智库专家、学院院长、教学副院长，各专业带头人组成。

专业群人才培养方案的制定审核流程如下：

1、专业群人才培养方案由各专业负责人和骨干教师起草拟定，并经学院专业负责人和教研室主任会议确定；确定之后经公示并由各专业教研室教师讨论反馈意见后，形成学院内部的初稿；

2、专业群人才培养方案初稿经专业群指导委员会论证，根据论证会上专家意见，及时调整专业群人才培养方案的相关内容，并形成论证稿报教务处。

3、由教务处组织召开论证会，对专业群人才培养方案的进行最后论证，形成专业群人才培养方案最终稿，报学校党委会同意执行。